



Brincadeiras de Expressão Oral

Apresentação

As brincadeiras de expressão oral são essencialmente faladas, ritmadas ou não, acompanhadas de movimentos corporais com conteúdos imaginativos, fictícios e fortes sentimento de alegria.

As cantigas de roda, rimas e parlendas, consideradas como brincadeiras de expressão oral, promovem na sua maioria o desenvolvimento dos aspectos: físico (associação do movimento corporal com a música), cognitivo (memória, seqüência e atenção).

Neste tipo de brincadeira a criança, ao som de uma música, desenvolve o ritmo através da dança, expressões corporais diversas, dramatizando situações e interagem através do contato com os colegas. Na área da linguagem identificam ritmos e melodias, há aumento significativo do vocabulário.

Especificamente as cantigas de roda, rimas e parlendas favorecem o alívio de tensão, expressão de sentimentos e envolvimento no grupo.

Barquinho de Papelão

IDADE

A partir de **2** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Fazer uma roda e cantar a música:

"Mandei fazer um barquinho / De papel de papelão / Para trazer meu benzinho / Pra dentro do coração".

VARIAÇÕES

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

FONTE

OF Criança Alberto Franco - CE

Crioula

IDADE

A partir de **2** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças

que deverão estar de mãos dadas girando enquanto cantam a cantiga: "Cachorrinho tá latindo / Lá no fundo do quintal / Cala a boca cachorrinho Deixa o meu benzinho entrar Crio-lê-lê, crio-lá-lá-lá-lá / Crio-lê-lê não sou eu que calo lá".

VARIAÇÕES

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

FONTE

OD Núcleo de Formação Humana N°005/SESI-SP

Expressão Oral
CANTIGAS DE RODA

Jardim das Flores

IDADE

A partir de **2** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar de mãos dadas girando enquanto cantam a canção:
"Entre no jardim de flores / Não sei qual escolherei / Escolho a mais bonita / Aquela que mais amei
Palmas, palmas, palmas / Pé, pé, pé
Roda, roda, roda / Caranguejo peixe é".

VARIAÇÕES

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

FONTE

OP Núcleo de Formação Humana NFD6/SEED-OP

Laranjas Maduras

IDADE

A partir de **3** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar de mãos dadas cantando a canção até todos virarem de costas para o grupo:
"Três laranjas maduras / Ó maninha de que cor são elas? / Elas são verde e amarela / Te vira (falar o nome de uma criança) de costas para ela"
A brincadeira segue chamando uma criança por vez para virar de costas para o grupo.

FONTE

OBI Creche Albano Franco - CE
OP Creche Albano Franco - CE

Mineirinha

IDADE

A partir de **4** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar de mãos dadas girando enquanto cantam a cantiga:
 "Eu sou mineira de Minas / Mineira de Minas Gerais / Eu sou carioca da gema / Carioca da gema do ovo
 Rebola, bola você diz / Que dá e dá
 Você diz que dá na bola / Mas na bola você não dá / Rebola o pai, rebola a mãe / Rebola o filho / Eu também sou da família / Também quero rebolar".

OBSERVAÇÃO

Na parte da música em que diz:
 "Rebola o pai, rebola a mãe / Rebola o filho / Eu também sou da família Também quero rebolar", as crianças devem rebolar.

FONTE

GD Núcleo de Formação Humana NFORMESIG

Moura Torta

IDADE

A partir de **5** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar de mãos dadas girando enquanto cantam a cantiga:
 "Moura torta / Que entrou na roda
 Entorte lá / E eu entorte cá / Saia da roda / Para entrar".
 # Ao final da música é escolhida uma criança para rebolar no meio da roda.
 # A brincadeira segue até todas as crianças "rebolarem" no meio da roda.

OBSERVAÇÃO

Na parte da música em que diz:
 "Entorte lá / E eu entorte cá", as crianças devem pegar uma na cintura da outra e balançar.

FONTE

OP Criança Aberta Franco - CE

O Sapo Não Lava o Pé

IDADE

A partir de **2** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

POSSIBILIDADES ESPECÍFICAS

DE DESENVOLVIMENTO

Há um forte componente humorístico

FONTE

002 Núcleo de Formação Humana IPD/IBES/UFPE
017 Núcleo de Formação Humana IPD/IBES/UFPE

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar sentadas enquanto cantam a cantiga:
"O sapo não lava o pé / Não lava porque não quer / Ele mora lá na lagoa / Não lava o pé porque não quer / Ele tem chulé".

VARIAÇÕES

Com crianças em fase de pré-alfabetização a música pode seguir a sequência das vogais "a, e, i, o, u" da seguinte forma:

Vogal "A":

"A sapo na lava a pé / Na lava parca na ca / Ala mara lá na laga / Na lava a pé parca na ca / Ala tem chulé"

Vogal "E":

"E sepe ne leve e pé / Ne leve perque ne quer / Ele mere le ne legue / Ne leve e pé perque ne quer / Ele tem chulé"

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

Pai Francisco

IDADE

A partir de **5** anos

PARTICIPANTES

A partir de **4** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças e escolher quem será o "Pai Francisco" e o "Delegado".

Todos cantam a cantiga:

"Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão di-li-lim-dim-don
Vem de lá seu delegado / Com Pai Francisco para a prisão / Como ele vem todo requebrado / Parece um boneco desengonçado".

Enquanto cantam, a criança escolhida para "Pai Francisco" entra na roda fazendo gestos como se tocasse um violão.

A criança escolhida para ser o "Delegado" entra na roda e leva o "Pai Francisco" para a prisão e ele vai se requebrando.

Cada vez que for reiniciada a brincadeira trocam-se as crianças que representam o "Pai Francisco" e o "Delegado".

FONTE

002 Núcleo de Formação Humana IPD/IBES/UFPE
002 Criança Alberto Franco - CE
017 Criança Alberto Franco - CE

Quem Te Ensinou a Nadar

IDADE

A partir de 2 anos

PARTICIPANTES

A partir de 2 participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma roda com as crianças que deverão estar de mãos dadas e girando enquanto cantam a cantiga: "Quem te ensinou a nadar / Foi o peixinho do mar / Foi, foi, foi moreninha / Foi o peixinho do mar" (Bis).

VARIAÇÕES

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

FONTE

GE Cecília Albano Franco - CE

Rolinha Voou

IDADE

A partir de 2 anos

PARTICIPANTES

A partir de 2 participantes

PROCEDIMENTOS

As crianças, sentadas em roda, cantam a música e ao final escolhem uma criança para abraçar: "A rolinha voou, voou / Caiu no laço e se embarçou / Ah! Me dá um abraço / Que eu me desembarço / A minha rolinha caiu no laço".

VARIAÇÕES

Pode-se cantar a música entre duas crianças ou um adulto e uma criança.

FONTE

GE Cecília Albano Franco - CE

O Trem de Pernambuco

IDADE

A partir de **4** anos

PARTICIPANTES

A partir de **2** participantes

PROCEDIMENTOS

Formar uma fila com as crianças que devem segurar na cintura umas das outras "imitando um trenzinho" e andando enquanto cantam a canção: "O trem de ferro / Quando passa em Pernambuco / Vai fazendo chio-chio Até chegar no Ceará / Rebola-bola Você diz que dá e dá / Você diz que dá na bola / Mas, na bola você não dá Rebola o pai, rebola a mãe / Rebola o filho / Eu também sou da família Também quero rebolar".

Na parte da música em que diz: "Rebola o pai, rebola a mãe / Rebola o filho / Eu também sou da família Também quero rebolar", as crianças devem rebolar.

FONTE

GE Núcleo de Formação Humana MONSESI-SF

Palhaço Picolé

IDADE

A partir de **3** anos

PARTICIPANTES

A partir de **4** participantes

PROCEDIMENTOS

Fazer um círculo e escolher uma criança para patrocinar a festa.
Esta criança deverá ficar no centro da roda cantando e fazendo vários movimentos escolhidos por ela e as demais crianças tem que imitar: "O palhaço Picolé-lé-lé É gordo-dô-dô / Engraçado-dô-dô Ele pula-lá-lá / Ele dança-pá-pá / Viva, viva o palhaço picolé / Pé de chulé".

FONTE

GE Coletor Alvaro Franco - GE

Viuvinha da Mata da Lenha

IDADE

A partir de **3** anos

PARTICIPANTES

A partir de **5** participantes

PROCEDIMENTOS

Fazer uma roda com número ímpar de crianças e cantar:

"Viuvinha da mata da lenha / Ela quer se casar / Mas não acha com quem Não é com você / Não é com ninguém É com uma pessoa / Que eu quero mais bem".

Quando terminar a música todos devem se abraçar.

A criança que ficar sozinha é a viúva (nesta idade as crianças são muito suscetíveis ao se sentirem rejeitadas. Desta forma é interessante explicar para a criança o contexto da brincadeira).

FONTE

GP Ceache Albano Franco - CE

Vaca Amarela

IDADE

A partir de **3** anos

PARTICIPANTES

A partir de **4** participantes

OUTROS NOMES

Brincadeira da Velha
Em Cima da Serra

PROCEDIMENTOS

As crianças sentam-se em círculo.

Escolher uma para cantar a música:
"Vaca amarela / Pulou da janela Quem falar primeiro / Come toda A caca dela".

Todas as crianças devem ficar em silêncio e quem falar primeiro sai da brincadeira.

Vence quem ficar por último.

VARIAÇÕES

As crianças sentam-se em círculo e cantam a música:

"Vai começar a brincadeira / Da dona velha / A velha calu / O velho viu a calcinha dela / Era branca e amarela Quem falar primeiro / Vai ser velha!"
Todas as crianças devem ficar em silêncio e quem falar primeiro será chamado de "velha" pelas outras crianças.

FONTE

GE Núcleo de Formação Humana NUB/SESI-SP

Expressão Oral
RIMAS E PARLENDAS

108

FILIA BRINCADIDA
ifan